

العدد ١٤٧٦ - ٣ أغسطس ١٩٨٩

الثمن ٢٥ قرشاً

Mickey 1476 — 3 August 1989

جلاجلا.. أنا الساحر أنا

هذا الأسبوع سنطير على بساط سحرى أو مقشة مسحورة أو حصان أبيض .. إلى عالم الجنيات والسحرة الخيالى .. وعليك ان تختار بين القدرات الخارقة الرائعة التى يتميز بها الساحر "جلاجلا" أو المواهب الشريرة التى تعرف بها "تونا المجنونة" (وإسمها فى الأصل «مدام ميم») كل شىء ممكن : تكفى حركة بالعصا السحرية !



الساحرة "نونا" والساحر "جلاجلا" فى حالة تحدى .



لعبة سحرية

إختاروا - أنت وأصدقاؤك من بينكم ساحر (ة) شرير (ة) وساحر (ة) طيب (ة) الساحر الشرير يستمتع بجعل الآخرين بكم او صم او يحولهم الى حيوان ما .. وسيحاولون ، بمساعدة الساحر الطيب ، أن يجدوا الجملة السحرية التى تعيدهم الى حالتهم الطبيعية اذا كنت موهوبا فجرب أن تلعب دور الساحر الشرير .. الساحر الشهير معه شىء غريب يعطيه هذه السلطة واذا حرم منه يتحول الى لاعب عادى .

الأدوات اللازمة :

القناع

يعرف الساحر عادة من شكله المخيف وخاصة من قناعه .

الرداء



الحلى

يحب السحرة إرتداء العقود والتمائم التى تجلب الحظ .. قم بصنعها من حبوب الذرة والعدس والمكرونة .. ولونها قبل ان تلضمها فى خيط نايلون .

الساحرة الطيبة

انها تتسم بالرقة ويحب الناس النظر فيها

العصا السحرية

لون عصا من الخشب او انبوب رفيع من الورق المقوى وزينة بالترتر اللامع



الطرطور

● مثلث كبير من الورق المقوى ، يلصق طرفاه او يتم شبكهما بواسطة الدباسة .. ويمكن صنع ذيله من ستارة قديمة مثلا .

صيغات سحرية

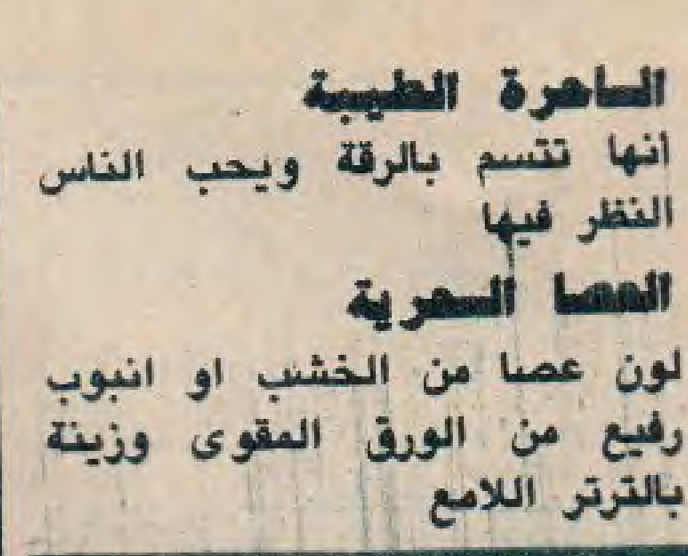
كانت الساحرة «ماري» بوبينز تقول ، لتطير :

«سوبر كاليفرا جيليستيسيير اليدو سيوس اما جنية «سندريلا» الطيبة فكانت تكتفي بهذه الصيغة :

«سلاجا دولا منشيكا بولا بيبدى بوبيدى - بو» .

ولكن يمكنك ان تجد اسهل من ذلك مثل "هوكس بوكس" هينج .. بنج .. فينج" .. لتلقى سحرك على الاخرين .





خيمة الساحر

● أربع عصي من الخشب مرتبة على شكل مخروطي

ملاءة او قطعة نسيج تلمس الأرض من ثلاث نواحي والناحية الرابعة مفتوحة .

القدرة

سحرية .. او عادية ، القدرة هامة لاعداد المشروبات السحرية .

وصفات جيدة

يتنافس السحرة في مجال إعداد الوصفات ذات القدرات الغريبة وهاهما وصفتان : واحدة لالقاء السحر على اصدقائك ، وواحدة لشفائهم منه :

مشروب المحبة

٨ اشخاص

مدة الاعداد : ٥ دقائق

● كوبان من عصير البرتقال
● كوبان من عصير الاناناس
● كوب من عصيرالجريب فروت
● ثلج "مجروش"
● ٢٤ ورقة نعناع مقطعة
● كوبان من الماء

اسكب الثلج المجروش فى قاع كل كوب ثم غطة بخليط العصير وضف اليه ورق النعناع . إخلط جيدا كل شيء واترك المشروب فى الثلاجة لمدة ساعتين قبل تذوقة ..

مشروب الشيطان

● نصف لتر من عصير الطماطم
● عصير ليمونة
● بصلة مقطعة الى شرائح رفيعة



● ٣ ورقات نعناع او خس مقطعة
● ملء معلقة شوربة من سكر البودرة
● بعض الفلفل الاسود .
● بعض الملح
● نصف لتر ماء

إخلط هذه المقادير وإترك المشروب فى الثلاجة على الاقل لمدة ثلاث ساعات

المقشة

كانت مقشة السحرة تصنع من يد خشبية وراس من القش او من حزمة حطب ..

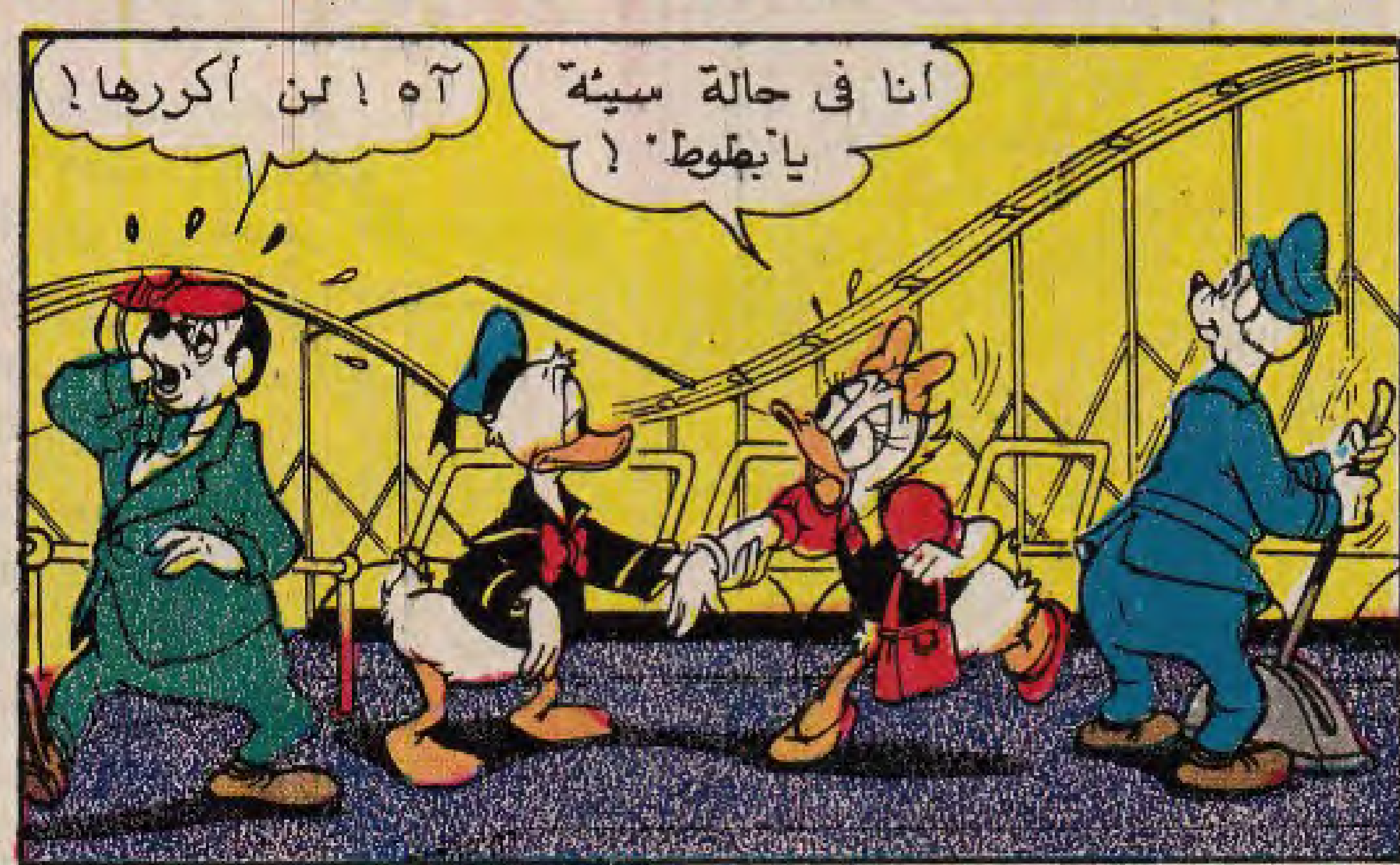
يمكنك انت ايضا ان تصنع مقشتك ، من الصوف ملفوفة حول يد من الخشب .

إستعد للرقص

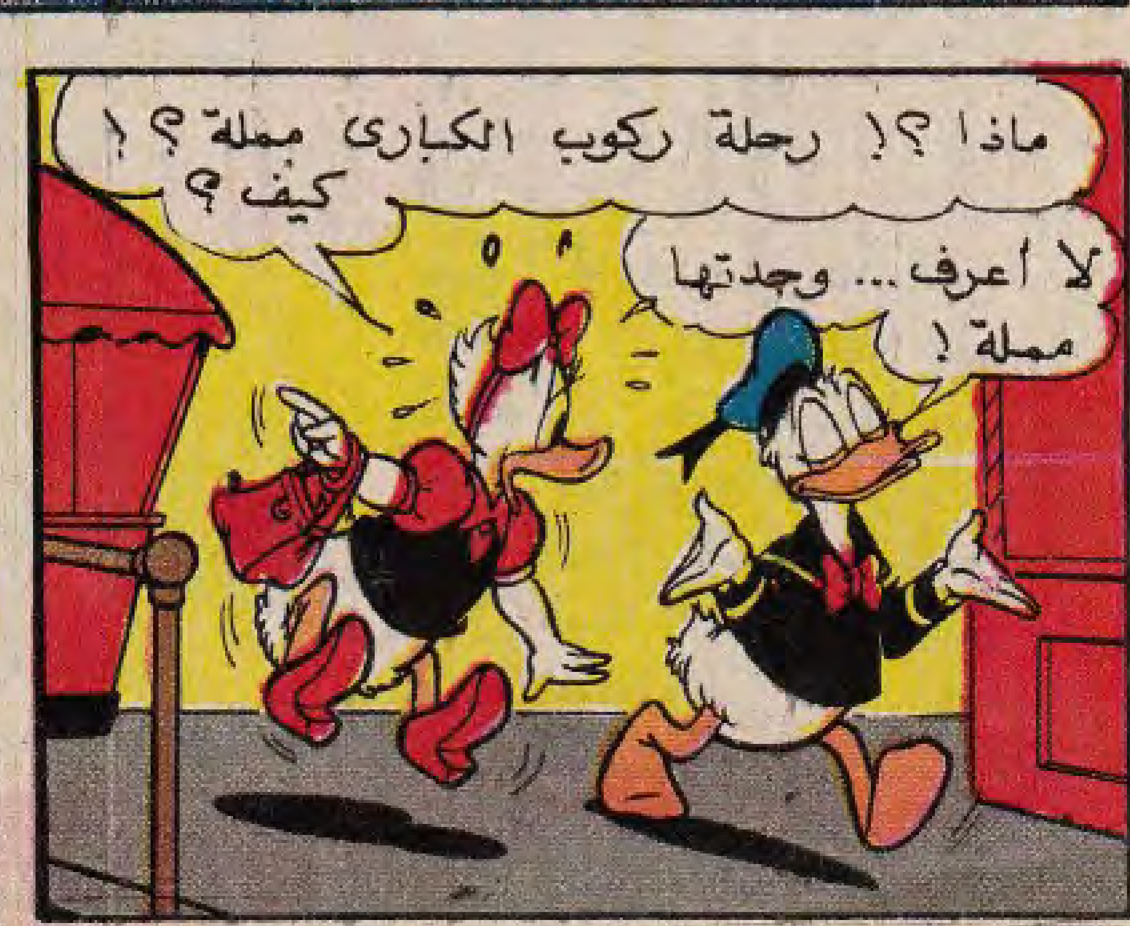
فى كل مرة يكون احدكم ضحية الساحر (ة) الشرير (ة) يجب ان يجد الساحر (ة) الطيب (ة) مشروبا جديدا أو صيغة لعلاجة والعبوا اللعبة : اذا كان الساحر الشرير قد حولك الى ابكم فلا تنطق حتى يجد الطيب حلا أو علاجا . وللانتهاء من رحلة هذه لا تنسوا ان تقيموا حفلا حول خيمة الساحرة بالرقص على إيقاع الطبول التى يمكن صنعها من علب الخضر المعلبة .. والرقص وسيلة جيدة لأنهاء اليوم فلا تحرم نفسك وإنطلق !

بطوط والملل

ماما !
هاوم !
بيبي !

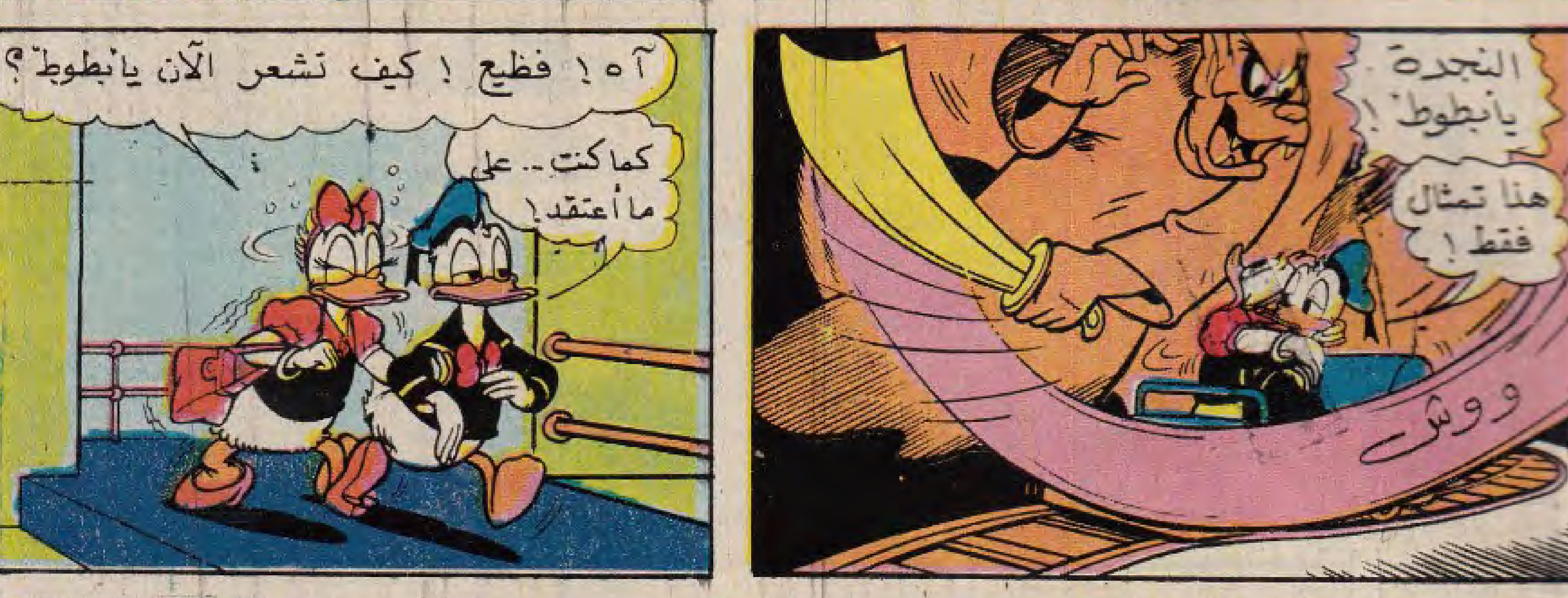








يييي !
امممم ..
زى ى ى ى
آآآ
عاووو
هاومم !

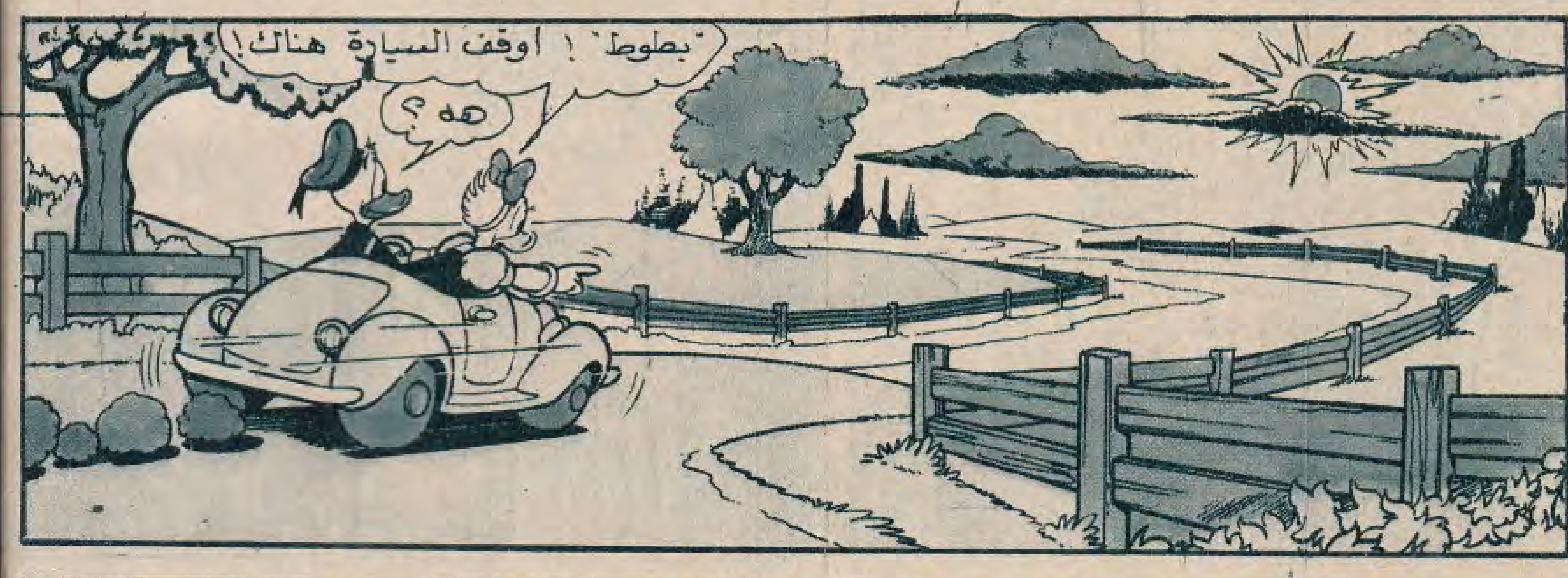







تقصد أن هناك شيئًا أثّر فيك فى الملاهى؟!
الفشار كان جيدًا!


آآه! ماذا حدث لك؟ كنت تجد الحياة شيقة من قبل!
الحياة معقولة على ما أعتقد!


"بطوط"! أوقف السيارة هناك!
هه؟


هل ستذهبين إلى البيت مشيًا لمجرد أنى ...
من قال أنى سأمشى إلى البيت؟!
أريد فقط أن أتأمل غروب الشمس البديع!
الغروب؟ أوه! نعم!

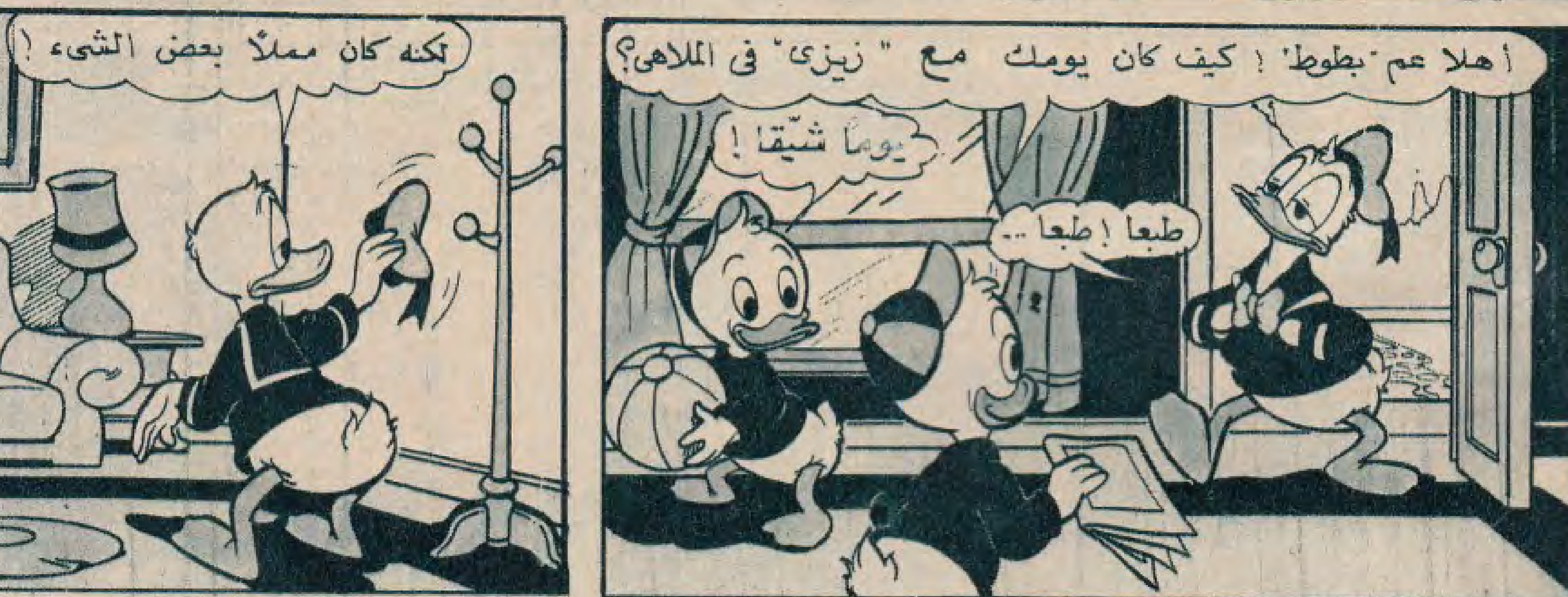

أليس مشهدًا رائعًا وجميلًا وخلابًا؟
نعم! جميل!


جميل فقط! يا إلهى! هذا الغروب جميل فقط؟
لماذا تغضبين؟

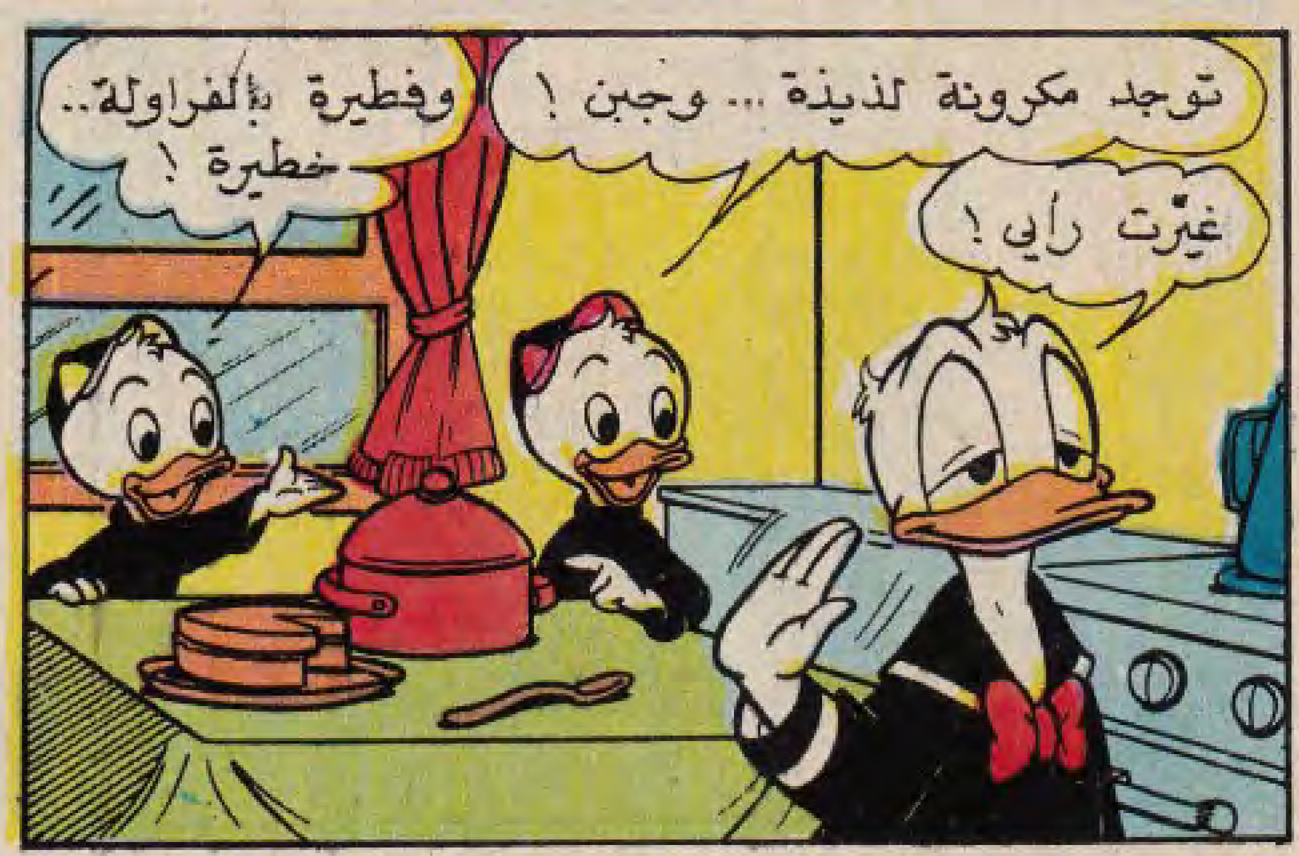

كل الموضوع انى رأيت أجمل منه !
هذا أيضا شىء ممل ...؟! آه !


خذنى إلى البيت يا"بطوط" !
حسناً ! يبدو أنك أخذت كفايتك من التسلية !


تسليت بالضبط كما لو كنت أخلع ضرساً ! آه !
إتصلى بى عندما تفكرين فى شىء نفعله !


أهلا عم "بطوط" ! كيف كان يومك مع "زيزى" فى الملاهى؟
يوماً شيقاً !
طبعا ! طبعا ..
لكنه كان مملاً بعض الشىء !


مملاً ؟!
أعظم مكان للتسلية ممل ؟!
الألعاب الكثيرة ورحلات الركوب المختلفة ! مملة ؟!
هل بقى شىء من العشاء ، أم أكلتم كل الطعام !


توجد مكرونة لذيذة ... وجبن !
وفطيرة بالفراولة .. خطيرة !
غيّرت رأيي !

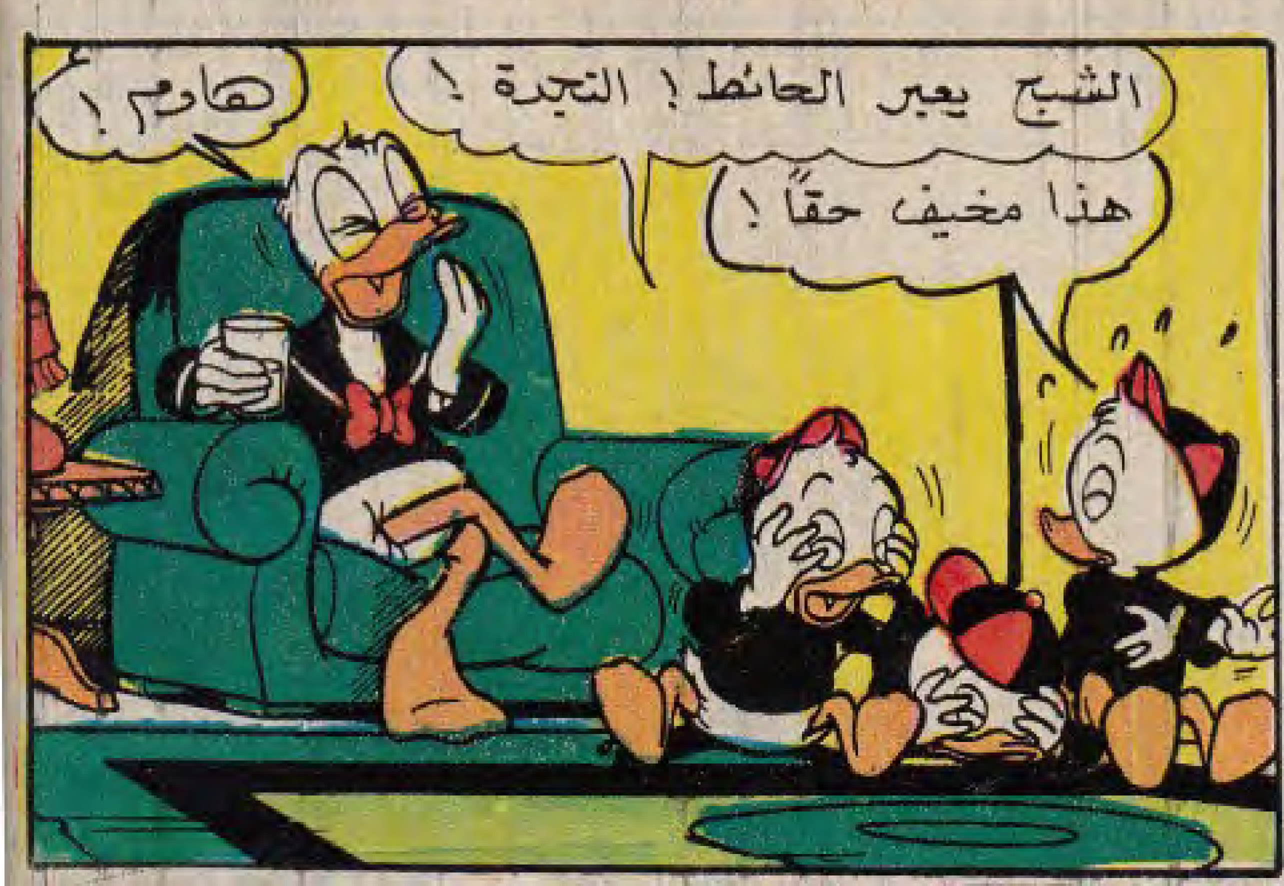

سأشرب فقط بعض اللبن !
حقًا ؟


موضوع الأكل ... مملّ حاليًا !
الأكل ؟ أنت ؟ معقول ؟
ممل ؟!
ياخبر !

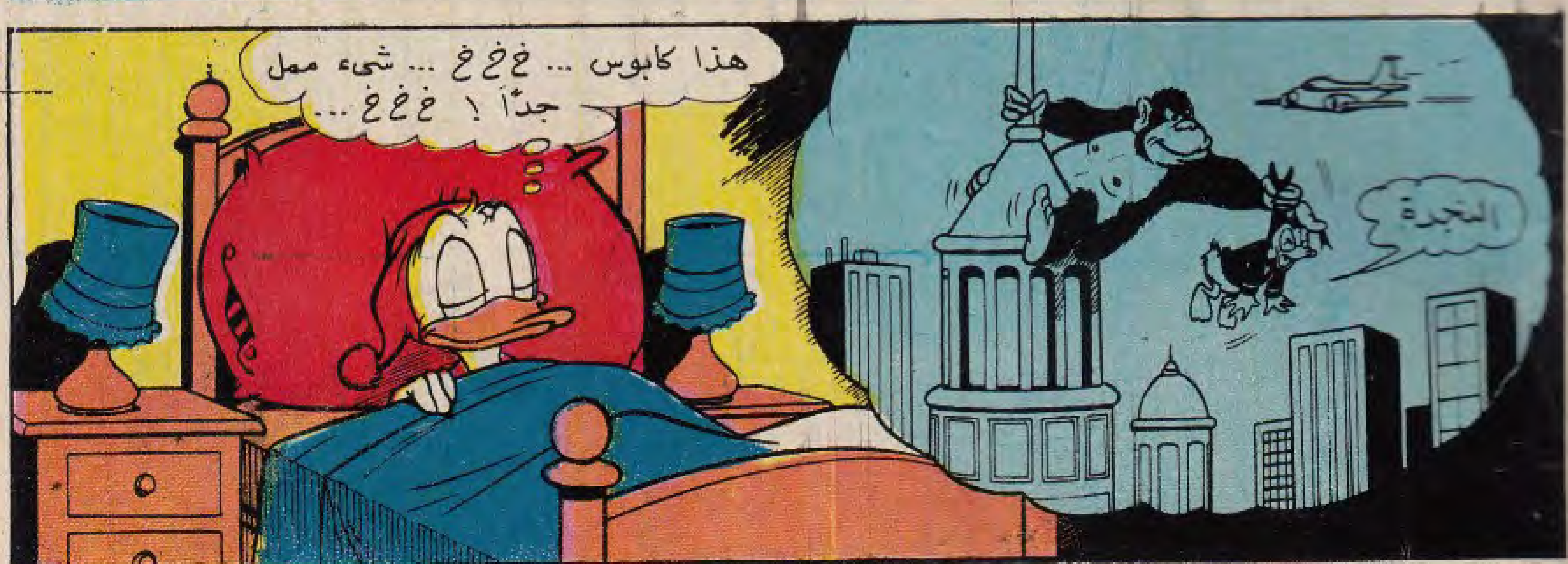

يعرض التليفزيون فيلمًا بوليسيًا مثيرًا ... تتفرج عليه معنا ؟
كله واحد !


شاهدناه ثلاث مرات !
ولازلت أخبئ عيني !
سيجعلك تقفز من مقعدك ياعم "بطوط" !


إنه شبح بركة الطين ! ييي !


الشبح يعبر الحائط ! النجدة !
هذا مخيف حقًا !
هاوم !


هذا اهم جزء ! إلى أين تذهب ؟
إلى فراشى !
أرجو فقط ألا أشعر بالملل فى الفراش !


هذا كابوس ... خخخ ... شىء ممل جداً ! خخخ ...
النجدة


استيقظت على غناء عصفور ! ملل !
صوصوصو صوصاووو
نفس الأغنية ! لماذا لا يغير ألحانه ؟
صوصوصو صوصاووو


يوم جميل جداً لكنه ممل أف !

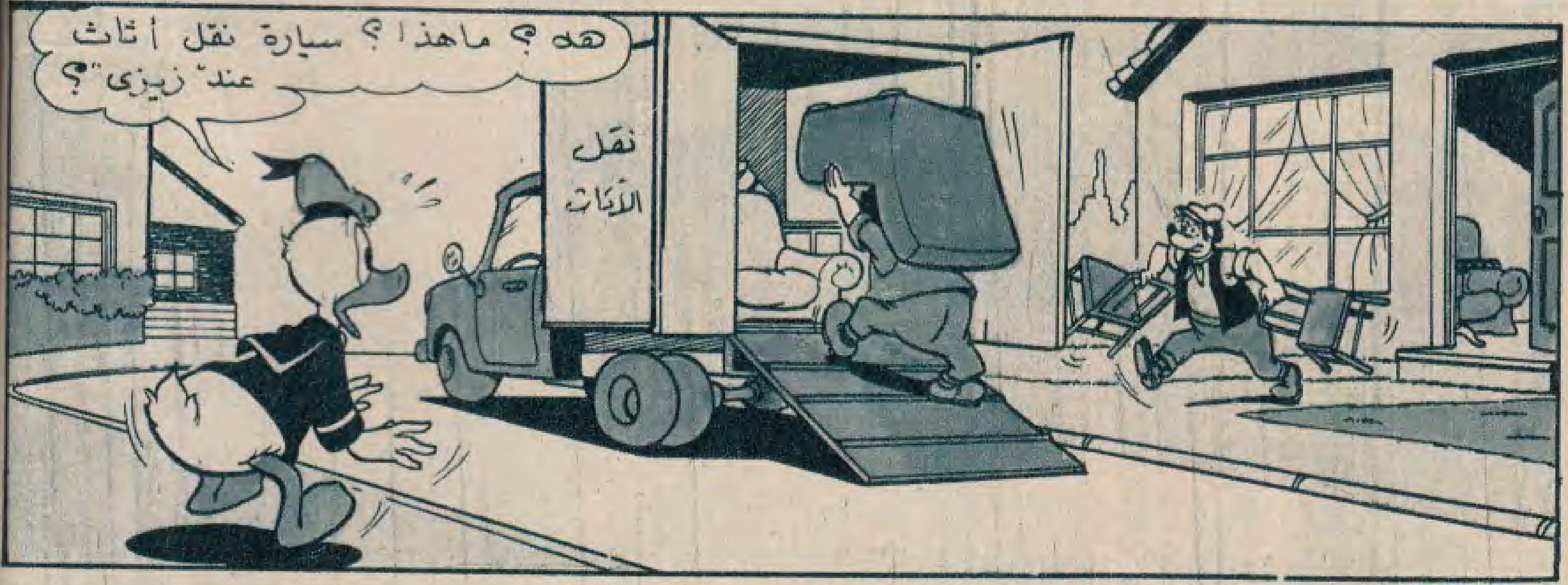

نفس المدينة ونفس المناظر ونفس الأشياء التى فعلتها آلاف المرات !


يجب أن نفعل شيئا بالنسبة لـ "بطوط" ! دائمًا يشعر بالملل !
لاحظت !


عرفت الحل ! نترك كلنا المدينة !


نترك مدينة البط ؟ تقصد ... نعزل ؟
طبعًا ! نترك "بطوط" فى مدينة البط !


إتصلا بسيارات نقل الاثاث ! ستكون مغامرة جديدة ممتعة !!


هه ؟ ماهذا ؟ سيارة نقل أثاث عند "زيزى" ؟
نقل الأثاث


انت ! ماذا تفعل بأثاث "زيزى" ؟
الم تعرف؟


سترحل عن المدينة ! زهقت منها !
ياخبر !


"زيزى" ! ترحل عن مدينة البط ؟ لا يمكن !


"زيزى" ! "زيزى" ! قولى العكس !
رحلت !


رحلت ؟ أين ؟ يجب أن أجدها فورا !
لا أعرف ولا أنت ! ربما ترسل لك رسالة !


كيف تفعل ذلك ؟! كانت الصداقة تجمعنا ! دائماً نضحك ولا نشعر بالملل !


ملل ؟ ... هل كنت أشعر به ؟


ليس فى الحقيقة ! لم أقصد ذلك ! سأخبرها ! ربما يعرف "فرفور" طريقها !


افتح يا "فرفور" ! هذا أنا ... "بطوط" !
رن رن


لم يعد "فرفور" يسكن هنا ! رحل !
رحل ؟ أين ؟


ترك المدينة ! تريد تأجير غرفته ؟
لا ! أريد معرفة ما الذى يحدث لأصدقائى !


آلو ! عم "دهب" !
هذا الرقم مرفوع من الخدمة !


مستحيل ! الخزانة متينة مثل جبل طارق !


لا أصدق ما أراه !
إمبراطورية "دهب" مغلقة
سافر إلى آسيا


كأنى فى كابوس ! آ هه !


مع السلامة يا بن عمى ! سأترك المدينة ! سأجرب حظى فى مكان آخر !
حتى أنت يا "محظوظ" ؟

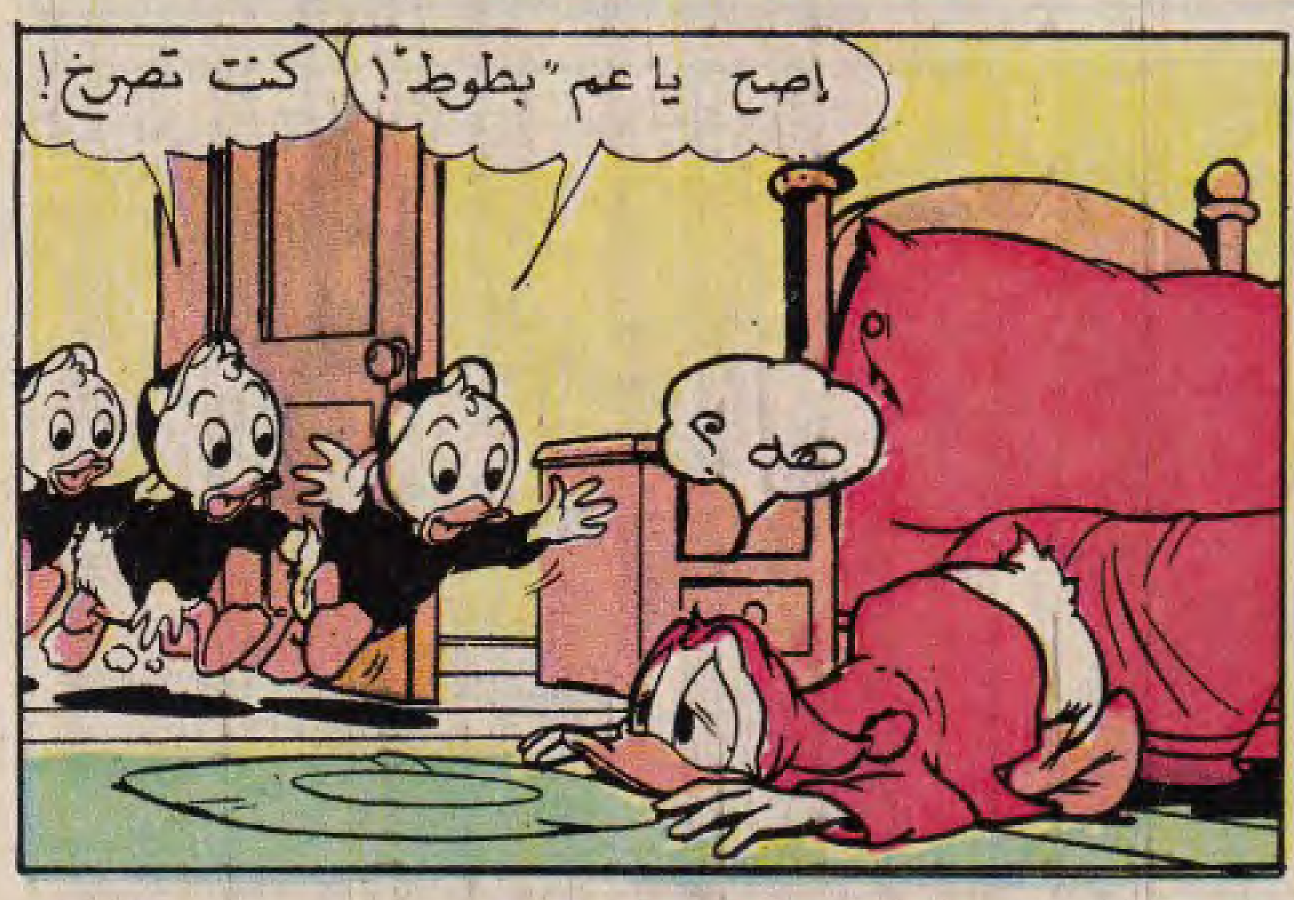

"محظوظ" ! لا ترحل هكذا ! ماذا يحدث للكل ؟


أولا "زيزى" ثم "فرفور" وعم "دهب" ! والآن "محظوظ" ! ماذا سأفعل ؟


متعتنا معًا ... ضحكاتنا ... كل شىء ... راح ... راح !


سأكون وحيدًا ! وسأشعر بالملل ! ملل ! ملل !


ملل ! ملل ! ملل !


اصح يا عم "بطوط" !
كنت تصرخ !
هه ؟


ذهبت إلى فراشك مبكرًا ...
... ورأيت كابوسًا ...
...فى الوقت الذى انتهى فيه الفيلم !
لكنّى اعتقدت أنه حقيقة !


أنت دخلت فراشك لأنك كنت تشعر بالملل ... هل تتذكر؟
ياسلام ... إذن كان حلما!


ولم يترك أحد المدينة؟


اتصلت "زيزى" لتسألك هل نسيت حفل "محظوظ" الليلة؟
ياخبر!


وقلنا لها أنك نمت مبكراً لأنك تشعر بالملل!
ملل، أنا؟


لن اشعر بالملل أبداً بعد ذلك!


لازلت أستطيع الذهاب! لم يتأخر الوقت كثيراً!


ها أنا فى الطريق إلى الحفل!
حاول ألا تشعر بالملل!


من الذى يشعر بالملل مع أصدقاء مثل أصدقائى ؟ هيه !


لا يوجد شىء ممل فى مدينة البط !


أما مدينة ! هذه هى الحياة بالنسبة لى !

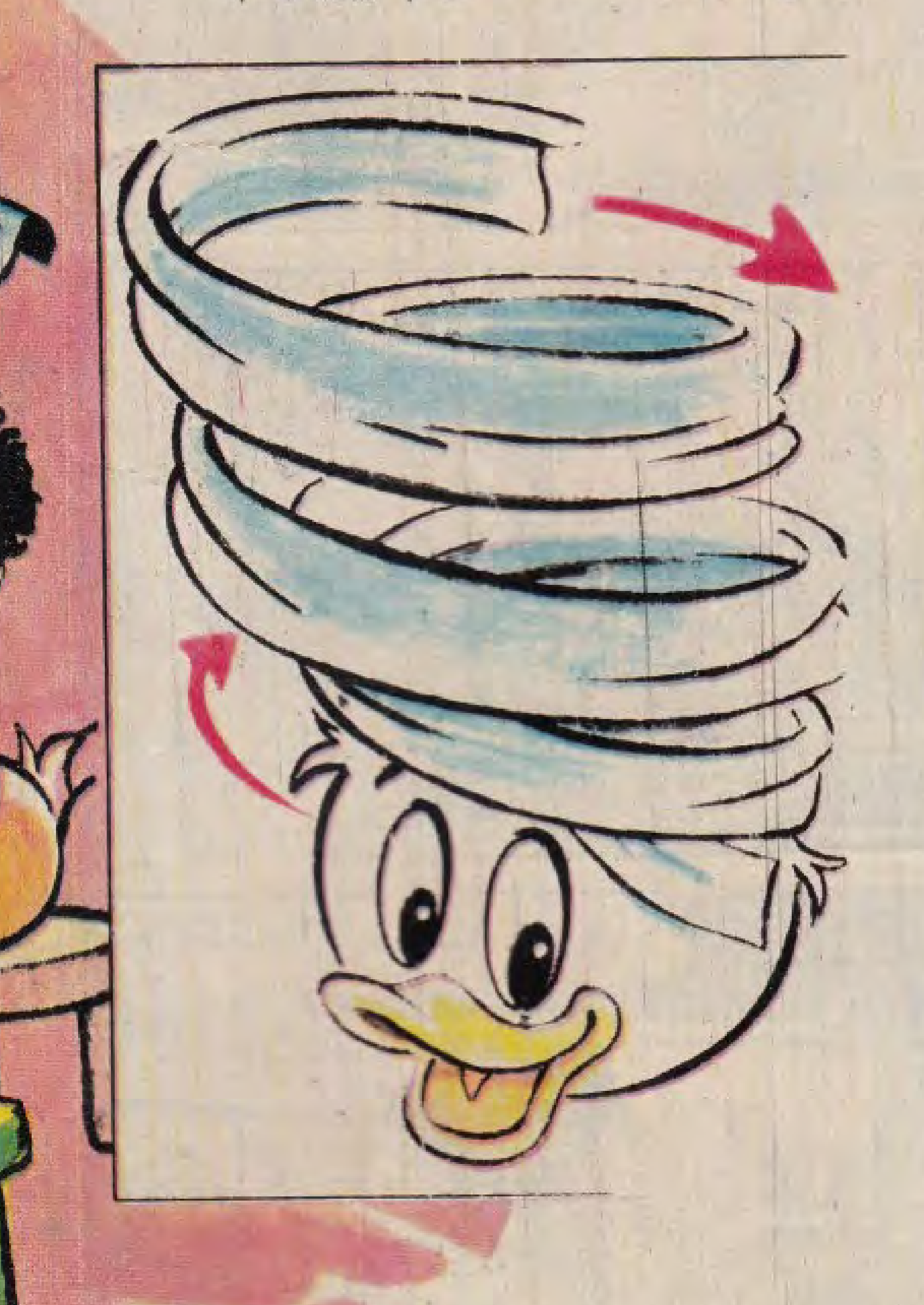

لا تنتظروا إلى وقت رجوعى !


منذ نصف ساعة كان فى الفراش !
على وشك الإنفجار من الملل !
هذا هو عمنا "بطوط" !


تتغير حالته مثل اليويو !
وذلك يساعدنا على عدم الشعور بالملل !
هاها ها ! معك حق !



القيام بالألعاب السحرية أمام متفرجين شىء ... له سحر خاص ! ولكن اخراج العرض الذى ستقدمه والعناية بالديكور أشياء تجعل العابك السحرية تكتسب سحرا اكبر ! لذلك لا تتردد : بعد ان تتدرب جيدا على تنفيذ الألعاب السحرية التى ستعدها للمتفرجين ، ارسل الدعوات لأصدقائك .. وقم بإبهارهم !



زى الساحر

إذا ابتعدنا قليلا عن قبعة الساحر التقليدى المدببة ، يمكنك ان تثرى عرضك بارتداء زى الساحر الهندى : القميص ذو الاكمام الطويلة الواسعة سيطيل حركاتك ، ويجعل حركات يديك اكثر غموضا ... وطبعا يجب أن ترتدى معه البنطلون او السروال ذا الأرجل المنتفخة بشرط ان تربط اسفل الأرجل باستك . اما بالنسبة للعمامة ، لف كوفية طويلة حول رأسك (عدة لفات) ثم ثبتها فى منتصفها بواسطة دبوس زينة أما قدماك فيناسبهما حذاء من النسيج (اسبدرين) ، أو اذا لم تكن الارض باردة قف حافى القدمين !

تحيا الموسيقى

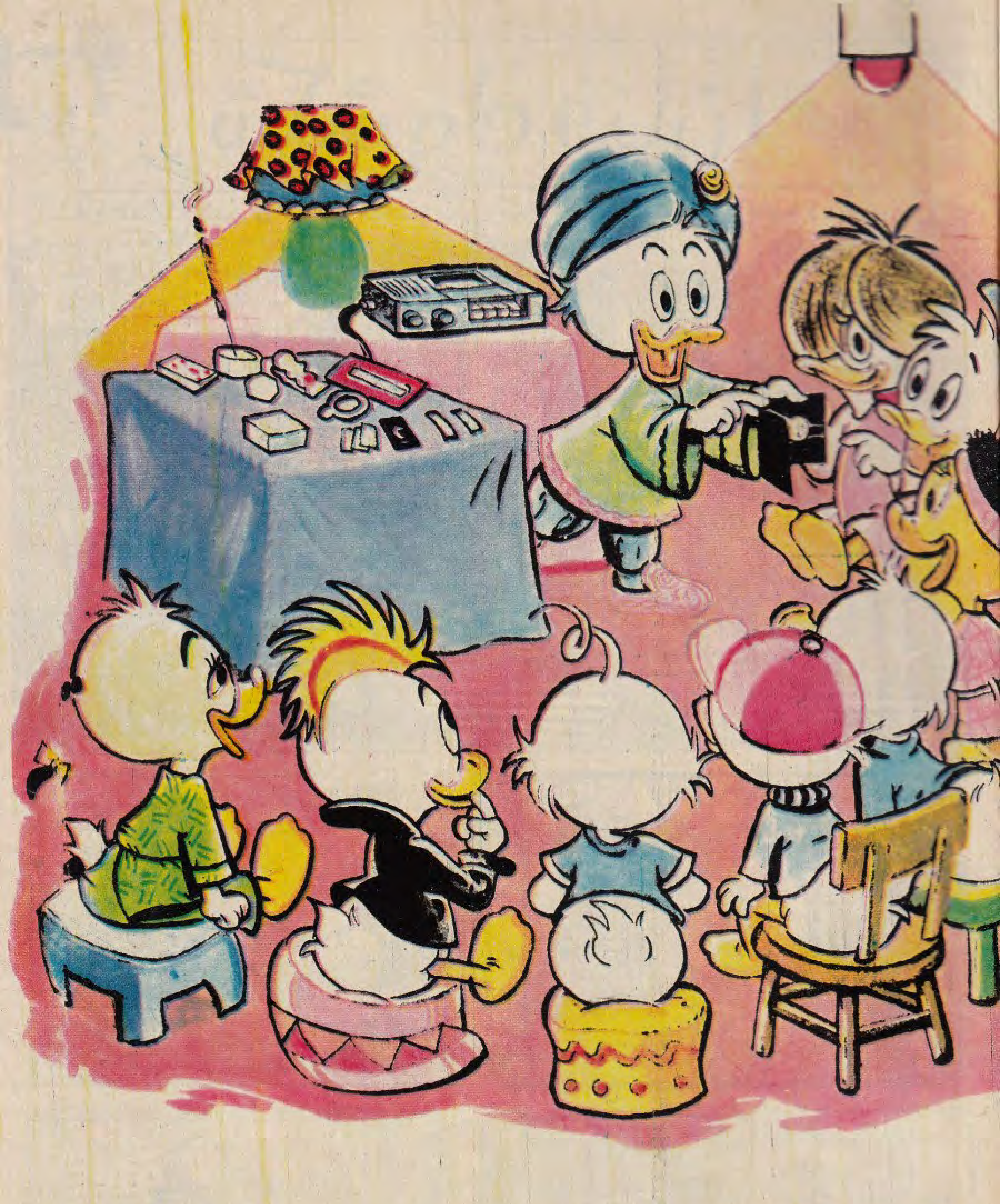
يلزمك جهاز كاسيت او جهاز تسجيل عادى او بيك ـ أب ... لكن لا تضع به اغانى لأن الأغانى قد تغير "الجو" المطلوب . من الأفضل ان تختار قطعا موسيقية هادئة أو خفيفة ، بحيث تساهم فى جوك السحرى او تناسب اصوات عرضك .

العناية بالاخراج

ليكون عرضك السحرى ناجحا يجب ان تولى الديكور اهتماما اكبر انت الذى سوف «تخلق» الجو . إقفل الستائر او الشيش واضرب ضوءا خافتا .. إطلب من والديك أن يغيرا لك اللمبة العادية بلمبة ملونة ذات قوة اقل ، او غطى الاباجورة بنسيج ، مع مراعاة عدم لمس النسيج اللمبة حتى لا يحترق .

ضع مائدة متوسطة الحجم فى غرفة العرض وغطها بمفرش بحيث يخفيها تماما بالنسبة للمتفرجين ، رتبّ المقاعد على شكل نصف دائرة حول المائدة ، لكن على مسافة متر على الأقل من المائدة ، حتى يمكنك أن تتحرك كما تريد بدون مضايقة ، وبحيث تتقن الجو السحرى ..

لاتنس علبة الكوتشينة التى ستستعملها بين الألعاب السحرية ، لتمشى وسط المتفرجين لتذهلهم بمهارتك مع أوراق الكوتشينة ! يمكنك ايضا ان تضع فوق المائدة عودا او اثنين من البخور الذى سيضفى على الغرفة جوا غامضا وينشر بها رائحته العطرة ودخانه القادم .. من بعيد .



متفرجون تحت التنويم المغناطيسى !

جاء يوم العرض اصدقاؤك جالسون امامك وينتظرون منك اداء لا مثيل له . اهم شىء هو عدم التسرع .. لا تتردد فى ان تكلمهم بينما تعد العابك لتؤديها .. وخاصة أثناء الاعداد الخفى .. عندما يستمعون إليك وانت تتكلم ، سيتبعون وجهك وسينسون مراقبة يديك .. عليك ان تطيل فى كل تقديم وكرر اللعبة الواحدة عدة مرات : ستجذب هكذا إهتمامهم ، بالاضافة الى فضولهم لاكتشاف سر اللعبة !

تشير الحركات البطيئة المطولة الى تحكمك فيما تفعله ، والى هدوئك وقد يدفع ذلك البعض الى التساؤل : هل انت ساحر فى الحقيقة ؟

شكشوك فنان!



ستقام مسابقة للفن فى متحف المدينة الكبير حيث يعرض الفنانون إنتاجهم فى إحدى قاعاته!

فعلاً يا "ميكى"! واختارونى لأكون أحد الحكام!










هذه هى المسابقة الفنية التى كنت أنتظرها!
فمتحف المدينة ملئ بالتحف والصور التى لاتقدر بثمن ...
وقريبًا ستكون كل هذه الأشياء ملكنا!
فعلاً يا سيد "جنح"! فالمنزل ينقصه بعض التحف والرسومات!
يا غبى! لن نحتفظ بها! سنبيعها لأصبح .. آ .. أقصد لنصبح أغنياء!
لكن المتحف عليه رقابه مشددة!
كيف سندخل؟
هذا السؤال لايوجه لشخص ذكى مثلى، له خبرة فى الإجرام!
سيدخل "فلفل" فى مسابقة النحت!

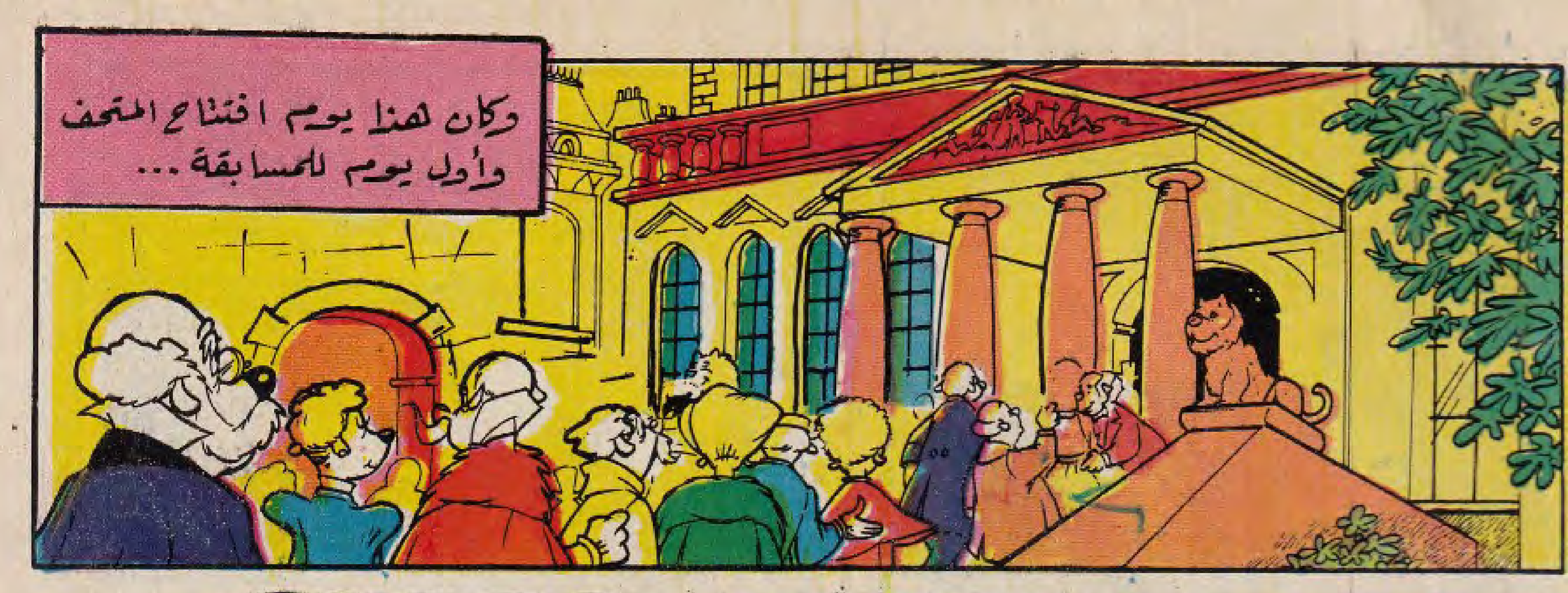

هذه لعبتى! كثيرًا ما كسرت حجارة فى السجن!
أنت لن تقوم بنحت تمثال، بل ستكون أنت التمثال!


بعد أن نخطّيك بهذا الطلاء الخاص ستبدو كأنك تمثال!

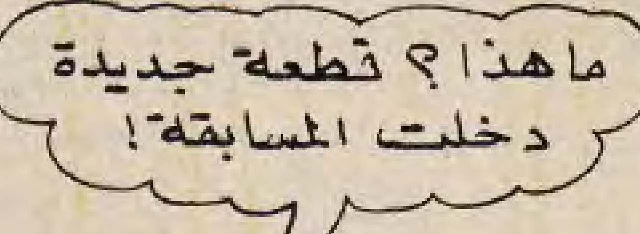

فهمت! سنسلم "فلفل" إلى المتحف!
نعم! وفى المساء بعد ميعاد إغلاق المتحف يفتح لنا "فلفل"!
صح يا أولاد! وبعد ذلك نجمع كل اللوحات!


وسيكون عندنا ثروة!


أنا لا أفهم كثيرًا فى الفن لكن المعلم "جنح" يعرف مايريد!
طبعًا! مال وفير!


وكان هذا يوم افتتاح المتحف
وأول يوم للمسابقة ...


المسئولية كبيرة علىّ يا "ميكي" ! فعلىّ أن أختار الفائز من وسط كل هذه القطع الفنية !


ما هذا ؟ قطعة جديدة دخلت المسابقة !




إنه يشبه "فلفل"، أحد أفراد عصابة "جنح" !


لكن كيف يشترك في مسابقة فنية ؟


ربما بدأ يكون رقيق الاحساس ! وبدأ يحب الفن مثلي تمامًا !


هل تعني أنه ابتعد عن الإجرام ليصبح فنانًا ؟


ألست معى يا صديقى أن الفن يهذب النفس ؟
على أى حال أنا مازلت حائراً ! ماهى القطعة التى تستحق الجائزة الأولى !


وفى المساء...
"ميكى" ! أنا مازلت غير مستقر ! سأعود إلى المتحف لألقى نظرة ثانية" !

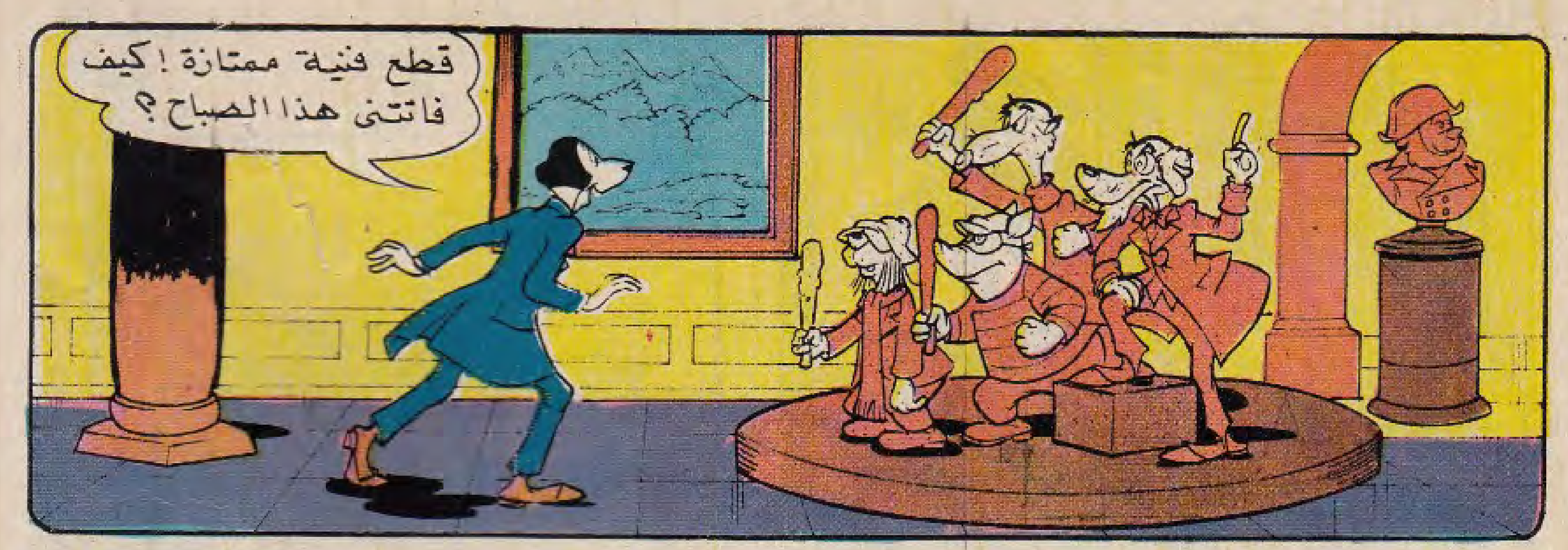

فى هذه الساعة؟ لكن كيف ستدخل؟


شئ بديهى يا "ميكى" ! كل حكم لديه مفتاح لباب المتحف !


وهدوء الليل سيساعدنى على الإختيار بسهولة !


هذه القطعة شكلها تغير عن ماكان عليه فى الصباح !
"شكشكوك" ! حدث شئ خطير !


هل تعنى ضياع هذه القطعة ؟
ليس هذا فقط ! اللوحات التى كانت معلقة فى الجناح الشرقى سُرقت !!
فى هذه الأثناء فى مكان آخر فى المتحف ...
إنهم يطلبون الشرطة !
سيقبضون علينا !
متلبسين !
"شكشكوك" هذا ورائى دائمًا ! لم أتوقع أن أجده هنا !
لا تخشوا شيئًا يا أصدقائى ! أنا عملت حساب كل هذا !
هه ؟ ما هذا ؟
سنتحول جميعًا إلى قطع فنية !
إبحث أنت فى هذه الصالة وسأبحث أنا فى الأخرى !
يا إلهى ! ما هذا ؟


قطع فنية ممتازة ! كيف فاتتنى هذا الصباح ؟


تعال بسرعة يا "شكشكوك" ! وجدنا اللوحات المسروقة !


كانت تنقل إلى هذه السيارة ! ومجيئك المفاجئ أخاف اللصوص !


خير ما فعلت يا "شكشكوك" !
شكراً ! وبصفتى حكم لابد أن أختار الجائزة الأولى الآن !

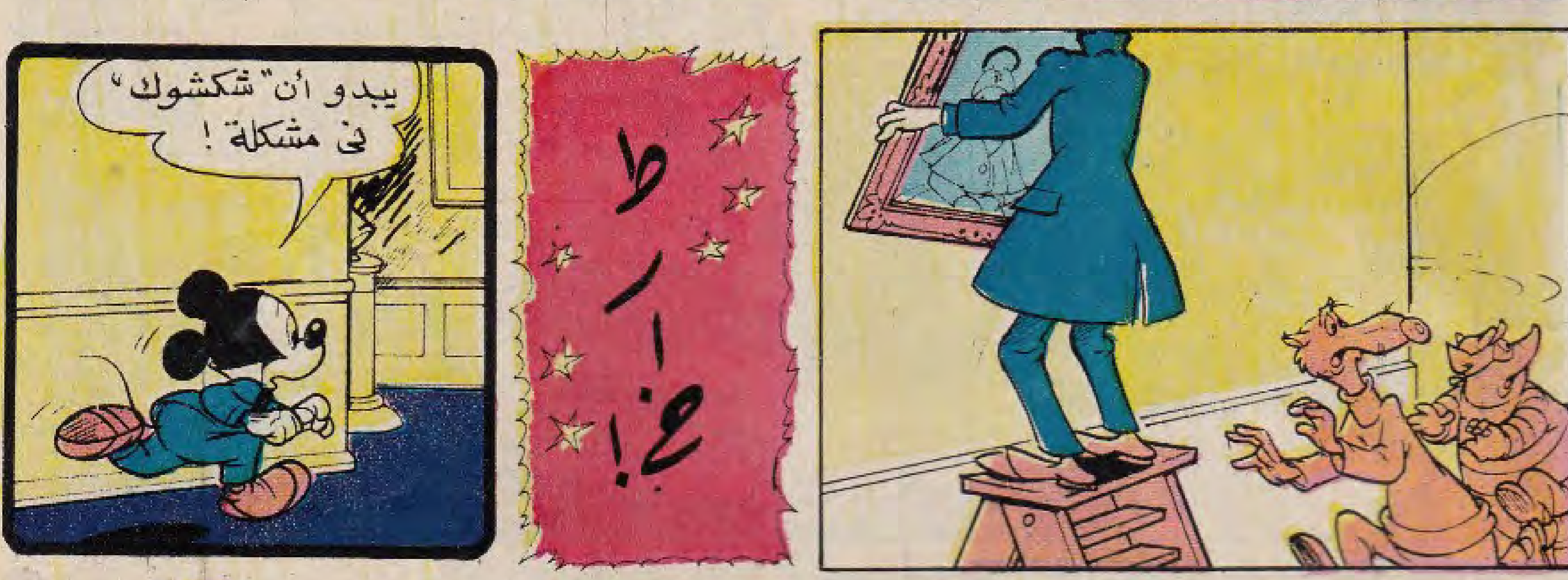

هذه القطعة تستحق الجائزة الأولى !
آآه !


مَنْ ؟ "جنح" ؟ هذه إذن كانت خطته !


هاهم يهربون !
أمسكوا بهم !

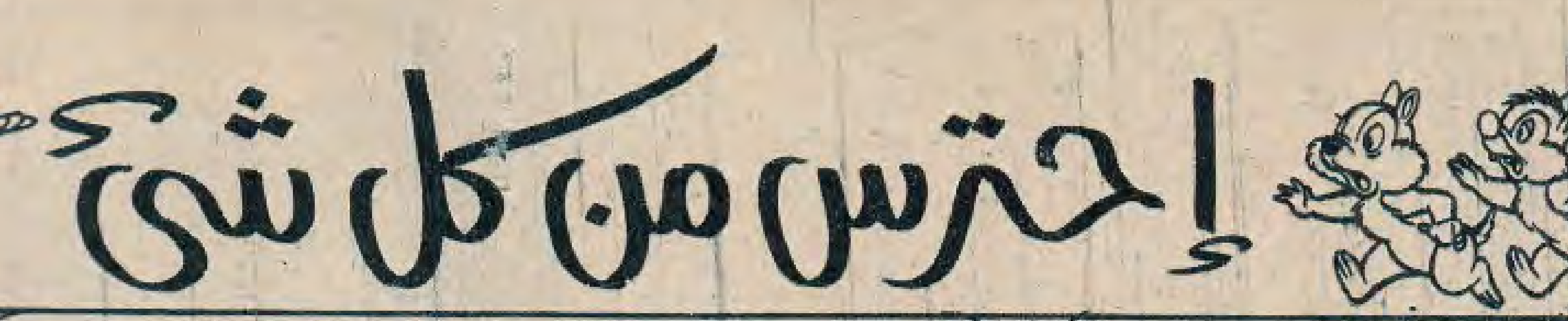

هذا المكان يحتاج إلى ترتيب !


ألم ندخل هنا من قبل ؟
كل الحجرات هنا متشابهة !


طراج!
يبدو أن "شكشوك" في مشكلة !


أليست هذه اللوحة جميلة ؟
رئيسهم هرب ! لكن بفضل "شكشوك" استطعنا أن نقبض على باقي أفراد العصابة !


لكن يا "شكشوك" أنت أنقذت تحفًا لا تقدر بثمن وقبضت على أفراد العصابة ! لماذا أنت حزين إذن ؟
كل ما أفكر أن "جنح" يجري الآن في شوارع المدينة ومعلق على معطفه نيشان الجائزة الأولى أكاد أجن من الغيظ !



يا ترى ما الذى يحدث؟
اليوم يجب أن تحترسوا من كل شئ ، مضبوط ؟
أنظر يا "تاك" ! وصل "بطوط" !
مضبوط !
مضبوط !










لقد سمعتك وأنت تقولها! سأبطط لك منقارك!
بططه يا "مسعد"!
صدقوني لم أقلها لكم!


كنت أقصد تلك السناجب! إنها كانت فوق قدمي!


سناجب! هل تحاول أن يكون دمك خفيفًا؟
لا، لا! إنها تتبعني في كل مكان!


إنه مجنون! يلعب مع السناجب!
إبتعد يا "نونو"!
آي!


أف! "نونو"؟ لو لم أكن شخصًا مسالمًا، لكنت لكمته في أنفه وبطنه!

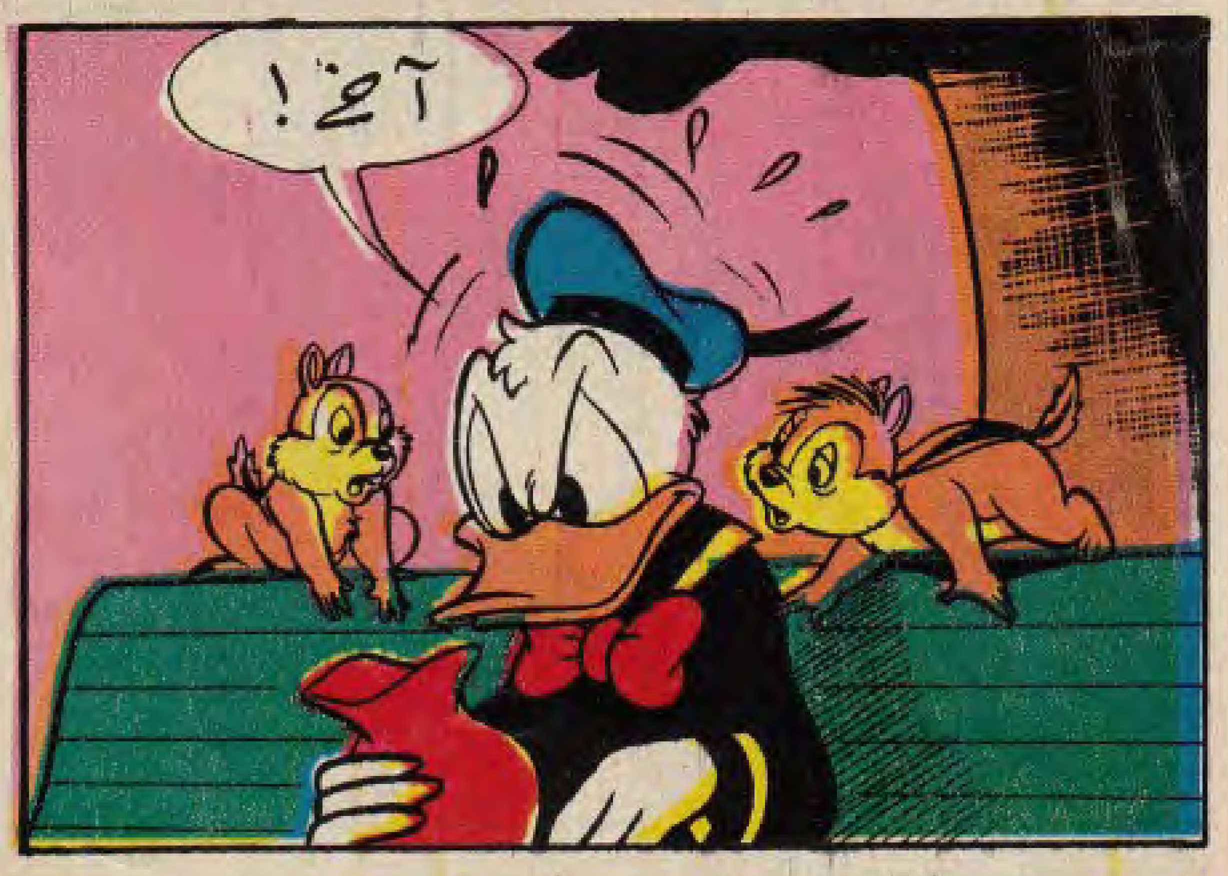

وهؤلاء السناجب المزعجون، دائمًا يخلقون لي المشاكل!
ترن! ترن!
في المرة القادمة لاتقف على أقدام "بطوط"، لأن هذا يغضبه حقًّا!
نعم! لكنها مريحة ودافئة! هاها!


الأفضل أن أجلس واهدأ!
فول سوداني
شيبسي


هاهو الفول السوداني! شكراً!


الآن أقعد واسترخى! وأقرقش فى سلام!
ياه! اشترى "بطوط" بعض الفول السودانى!
ويبحث عنا!


يا سلام! هذا أفضل!

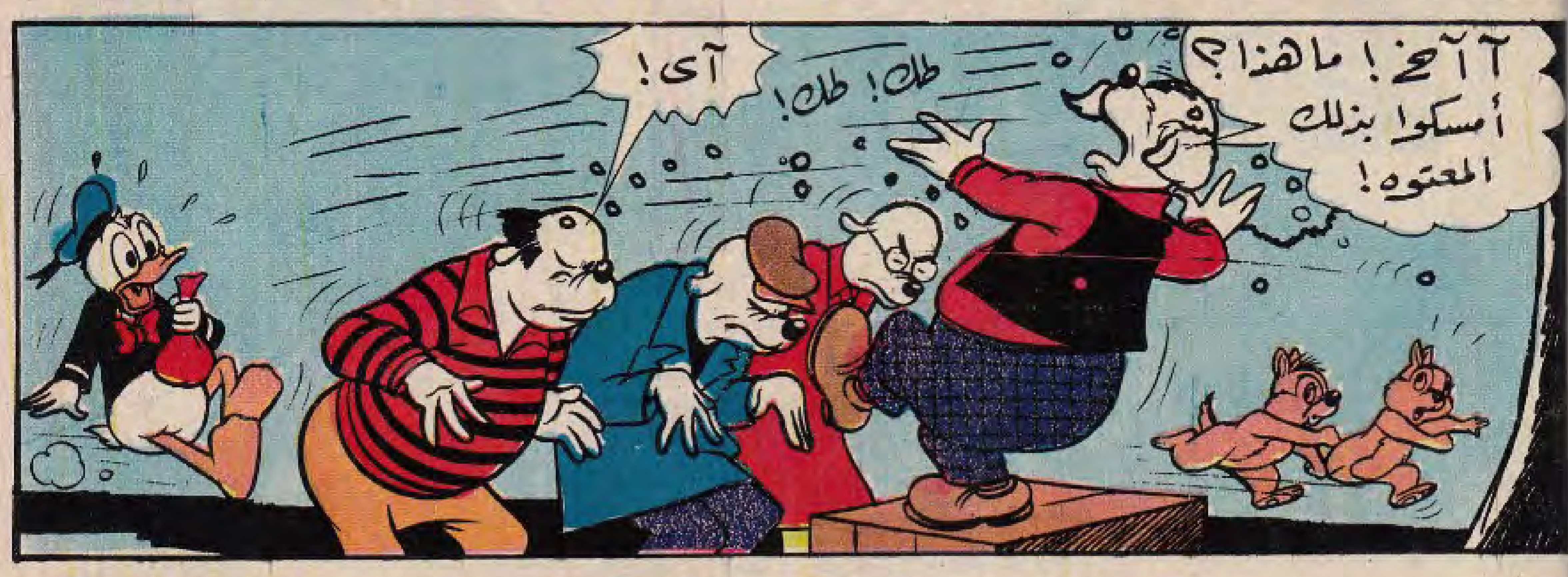

آح!


إمشوا من هنا!


دائمًا تريدان شيئًا، أليس كذلك؟ أيها المتسولان!


تريدان الفول السودانى ؟ إذن ستحصلان عليه !


خذا أيها المزعجان المتطفلان !


آآخ ! ماهذا ؟ أمسكوا بذلك المعتوه !
طك ! طك !
آى !


إنه نفس المشاغب !
هذه المرة سنلقنه درسًا !
يا خبر !


قفوا ! مقبوض عليكم !
طراخ !
طخ !
بوم !
طراخ !


وفيما بعد...
حدثت مشاجرة كبيرة اليوم فى الحديقة العامة ياعم "بطوط" !
نعم ! أعرف ذلك !


وهل تعرف ماسببها ؟
غالبًا السناجب !

منك و إليك



الفائز الثانى

الصديق / خالد عبدالعزيز عثمان - الجيزة - وفاز بثلاث قصص

خبز عربى !!

● طلب مدرس لغة إنجليزية من ولده أن يذهب الى المخبز لشراء خبز عربى..

وذهب الإبن إلى البائع وسأله البائع :

ماذا تريد ؟

فأجاب الولد : -

خبزا عربيا

فقال له البائع لا يوجد غير خبز افرنجى

فقال له الولد :

حسنا .. إعطنى خبزاً افرنجياً وأبى يترجمه لنا .. !

● قال الطفل لأمه :

يبدو إنك مرهقة جداً يا أمي

فقالت له أمه :

نعم .. حتى إننى لا أستطيع أن أحرك يدى .

فقال الابن : إذن أستطيع أن أقول لك أنى قد كسرت التليفزيون !

أقوال مأثورة !

من الصديقة : ريهام عادل لطفى - القاهرة

● من الناس من ينتصر بالرذيلة ، ومنهم من تخذله الفضيلة

شكسبير

● ليس الأنانى من يسعى وراء صالحه الشخصى وإنما من يتغاضى عن صالح جاره .

هوايت

الفائزة الاولى

الصديقة / ولاء كمال جمعه - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع أرض مصر



الفائزة الثالثة

الصديقة / أميرة مرسى محمد - الاسكندرية - وفازت بقصتين

ميكى الحبوب

- علشان دايما بتفرحنى وتهنينى وتضحكنى .

- أنا جاية النهارده بأهنيك من كل قلبي .

- وأدعى لك ربى بالسعادة والدوام مائة عام

- وربنا يخليك ويخلى أصدقائى الحلوين ال بيقروا ميكى الحبيب .

- دايماً بتكون معايا أبص ألقيك ويايا .

- لما بأضحك أو أتسلى وأفكر ألقيك ورايا .

- وبتكون أنت جايزتى فى النهاية .

- لما تماما بتهادينى حاجة تكمل هنايا .

- والنهاردة أنا فرحانة وجاية أهنى نفسى بميلاد ميكى الحبيب وربنا يزيده كمان سنين .

فوازير !

من الصديقة / إيمان صلاح - السودان

١- رجل مرتبه الشهرى ٦٠ جنيها يصرف منه كل يوم اثنين جنيه فكم يدخر من مرتبه ؟

٢- ماهو وجه الشبه بين إطار السيارة والمغرور ؟

٣- ماذا يوجد فى اخر القطار ؟

٤- ماهى الاوراق التى لا تنمو ابداً ؟

٥- كم تفاحة تستطيع ان تضعها فى برميل فارغ حتى لا يصبح فارغاً ؟

٦- كيف تجعل شمعة واحدة تضىء كشمعتين من غير ان تكسر الشمعة ؟

الحل بالمقلوب :

١ - يدخر ٥٦ جنيها لأنه ينفق كل يوم اثنين ، جنيها واحدا - ٢ - "كلاهما منفوخ" - ٣ - حرف الراء - ٤ - أوراق الكتب - ٥ - تفاحة واحدة تكفى - ٦ - تضعها أمام المرآة .



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عزالعرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها مصريا وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة عاليه عند الطلب.

الرقم البريدى ١١٥١١

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ١٠ ليرة - لبنان ١٥٠ ليرة - الأردن ١٥٠ فلس - الكويت ١٥٠ فلس - العراق ٥٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال - السودان ١٢٥ ق . سودانى - البحرين ٣٠٠ فلس - اليمن الشمالية ٣ ريال - الدوحة ٢ ريال - دبى ٢ درهم - ابوظبى ٢ درهم - مسقط ٢٥٠ بيسة - غزة والضفة ٢٥ سنت - تركيا ٨٠٠ ليرة - لندن ٦٠ بنس.

Mickey 1476 — 3-8-1989

مقياس العمر ؟

من الصديقة / لمياء سعيد حنفى - الاسكندرية

فوق جبال الالب توجد بعض انواع من الماعز لها قرنان طويلان ، قد يصل طول القرن الواحد الى ٣ اقدام وتعتبر هذه القرون مقياسا يقاس به عمر هذا الحيوان ، فهى تتكون من حلقات تتعدد بعدد عمره . وما ان يبلغ الثالثة حتى تتكون للقرون أطراف حادة مدببة وما تلبث ان تتساقط حتى تتلاشى كلما تقدم به العمر .

وهذا النوع من الحيوان يستعمل قرونه كما يستعمل الانسان يديه ويستخدمها فى جميع الوظائف التى تؤديها اليدان .

الفائز الرابع

الصديق / محمد احمد حسن - أسوان - وفاز بقصة

زخرفة عربية



قصة طريفة !

من الصديقة / هالة فريد - مصر الجديدة

تقدم الطفل الصغير من السيدة العجوز التى كانت تزورهم ، وقال لها فى سعادة : "أنا أشطر ولد فى الحساب .. المعلم أعطانى جائزة .. أنا أقدر أذكر كثيرا من الأقام » .

قالت له الزائرة المتقدمة فى السن : "مادمت شاطراً هكذا فى الحساب ، هل تقدر أن تقول لى كم سنة هى عدد سنوات عمرى ؟" .

هنا نظر إليها الطفل فى قلق ، ثم قال : "لا أقدر ، أنا لا أعرف العد لأكثر من مائة !!" .



من
سيما
بج بوب
دايما
معايا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net